

Entdecke die Etter-Art-Resinsysteme



MASTERCAS ¹⁻²⁻¹
Mittlere bis hohe Viskosität

- Fluid Painting
- Ocean Art



TOTALCAST
Mittlere Viskosität

- Eingussarbeiten
- Klarer Überzug



ULTRACAST ^{XT}
Mittlere Viskosität

- Coaster Art
- Große Oberflächen



DEEPCAST
Niedrige Viskosität

- Hohe Verfüllungen
- 3-D-Formen



TOPCOAT ²⁻¹
Niedrige Viskosität

- Versiegelnde Abschlusschicht
- Beschichten von Oberflächen



BIOCAST
Hohe Viskosität

- Pouring
- Exaktes Arbeiten an Rändern/Kanten



HIGH-BUILD
Sehr hohe Viskosität

- 3-D-Kunst
- Objektkunst



RAPIDO
Niedrige Viskosität

- Außergewöhnliche Resinkunst
- Schnelle Resinkunst



Dein ideales Resin für

Versiegeln Beschichten

Sehr kratzfest

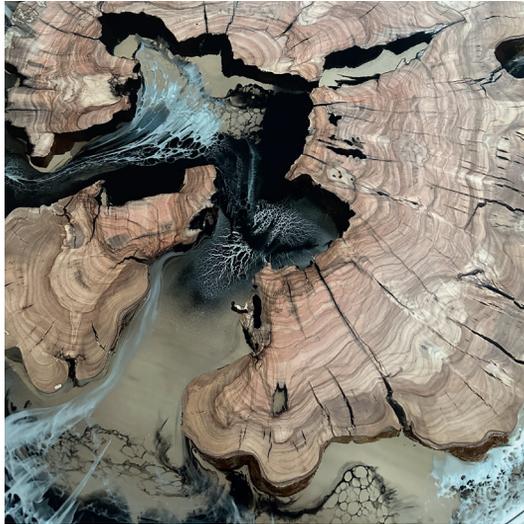
TOPCOAT ²⁻¹



Niedrige Viskosität: 1.200 mPa·s

Highlights TOPCOAT²⁻¹

- Versiegelnde Abschlusschicht
- Beschichten von Oberflächen
- Bilder überziehen
- Eingießen von kleinen Gegenständen
- Sehr hart, sehr kratzfest
- Praktisch blasenfrei
- Bis zu 25 mm Schichthöhe mit einem Guss, selbstnivellierend



Technische Daten

Mischverhältnis Harz zu Härter:
2:1 nach Volumen und nach Gewicht

Niedrige Viskosität:
1.200 mPa·s

Frei von:
VOC, BPA, Nonylphenolen



Verarbeitungszeit:
80 Minuten



Aushärungszeit:
24 Stunden



Berührungstrocken:
nach 8–9 Stunden



**UV Absorber
+ Hals**



**Entspricht
ASTM D4236**

Anwendung TOPCOAT²⁻¹

Beispiel: versiegelnde Abschlusschicht

Abmessen

1. Gib Harz und Härter 2:1 in einen Mischbecher. Trage beim Arbeiten mit Resin Nitrilhandschuhe.

Anmischen

2. Mische die abgemessene Menge im Mischbecher mit einem Kunststoffspatel. Rühre langsam und sorgfältig um. Abhängig von der Menge für mindestens fünf Minuten, auch an Boden und Rändern des Mischbechers.

Lasse deine Mischung dann 15 Minuten stehen, bis sie leicht warm wird – so verbindet sie sich nicht mit zu viel Luftfeuchtigkeit (arbeite bei hoher Luftfeuchtigkeit nicht mit TOPCOAT²⁻¹).

Du hast jetzt 50–60 Minuten Zeit, um dein Resin zu verarbeiten. Danach beginnt es auszuhärten.

Anwenden

3. Deinen Malgrund hast du bereits vorbereitet: Er ist entstaubt, entfettet und liegt eben.
4. Gieße nun dein Kunstharzgemisch auf den Malgrund. Resin ist selbstnivellierend und verteilt sich von allein auf einer glatten und ebenen Oberfläche. Du darfst gern mit einem Spachtel nachhelfen.
5. TOPCOAT²⁻¹ ist hochwertig. Es bildet,

wenn überhaupt, kaum Blasen. Tauchen Bläschen auf, kannst du sie mit der Hitze eines Bunsenbrenners oder Heißluftföhns entfernen. Gehe dazu mit schwenkenden Bewegungen in circa zehn cm Abstand über die Resin-Oberfläche.

6. Lasse deinen versiegelnden Überzug nun aushärten. Schütze dein Kunstwerk dabei vor Staub oder anderen Fremdkörpern, und decke es gut ab.

Abschluss

7. Die ausgehärtete Oberfläche deines Kunstwerks reinigst du am besten mit einem weichen Tuch.



Größen Set:
1,5kg, 3kg, 7,5kg, 15kg